

LO SCHIAVO

E' bella la vita.
Ogni tappa della vita
ha le sue bellezze
ed i suoi dolci sapori,
ma primeggia
l'età della gioventù,
la prima delle stagioni,
la primavera,
ove albergano
gli slanci di ogni genere,
generosi,
che la fanno ancor più bella.

Infatti, cos'è più incantevole
della nascita di un pargoletto?
Cos'è più incantevole
dello sboccio di un fiore?
La novella età
apparisce:
« Sinite parvulos
venire ad me ».

Cos'è più ammirevole
del germoglio di un frutto?
Cos'è più ammirevole
dei primi palpiti
nell'incontro
di quattr'occhi
che subito attaccano
arcano discorso
sulla perpetuazione della vita,
recando sulle guancie
il tenue caro rossore
dell'innocente pubertà?

Cos'è più affascinante
del « sapere »,
del « nosce te ipsum »,

che ravviva l'intelletto
quale stame sul pistillo
che cade
sotto forma di polline
come pioggia vivificatrice
dell'arido suolo?

Cos'è più mistico
delle giulive carole
intorno
al grappolo d'uva
che si trasformerà
in « Lacrimae Christi »,
con pampini e viticci,
ornamento di Bacco,
Dio del nettare
che dà la gaiezza
all'uomo?

Cos'è più radioso
di un atleta cinto
di serto d'alloro,
segno della vittoria
strappata nella gara
della santa esuberanza
giovanile?
« Mens sana
in corpore sano ».

Cos'è, infine, più tremendo
di una corona di fiori
su una bara
a suggello di una vita
che non è più
e che passò
senza lasciar traccia
di buona memoria?

Ma la morte non è nell'uomo
allorquando
questi ha già intrapreso
il viaggio dell'al di là.
La morte, invece,
è nell'uomo,

seppure vivente,
allorquando questi
non vede, non sente, non fa sue
le bellezze della vita
e non si commuove da esse.
La morte è nell'individuo
che non ha assaggiato
almeno una briciola
di tali bellezze,
di quelle che,
santamente,
inebriano ed elevano l'anima.

Ma nessuna inebriante bellezza
può sfiorarlo,
può commuoverlo,
se egli è schiavo,
bocconi sul suolo;
se sottostà, prostrato,
all'iniquo volcre
del sopraffattore
e resta alla mercè di questi,
senza ribellarsi.
« Libertà malcostume non sposa ».

Nea Smirne (Atene)
Aprile, 1966.